

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 377 КИРОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»
(МОУ ДЕТСКИЙ САД № 377)

400059, г. Волгоград,
ул. им. Кирова 94а
E-mail: dou377@volgadmin.ru

Телефон 8 (8442) 44-26-81

УТВЕРЖДЕНА
на педагогическом совете
МОУ детский сад № 377
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МОУ детский сад № 377
Т.М. Жирова
«01» сентября 2024



**Дополнительная общеобразовательная
программа
«Цветные ладошки»
(художественной направленности)
для детей 4- 6 лет
Срок реализации программы 01.10.2024-30.05.2025гг.**

Педагог дополнительного
образования
Цымлова Полина Евгеньевна

Волгоград, 2024

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

1.2. Цели и задачи программы

1.3. Сроки реализации программы

1.4. Особенности организации работы программы

1.5. Планируемые результаты освоения

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

2. Содержательный раздел

2.1. Календарно- тематический план

2.2. Перспективно-тематический план

3. Организационный раздел

3.1. Учебно- методическое обеспечение образовательных условий

1. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа разработана на основе программы И. А. Лыкова «Цветные ладошки», для детей от 4 - 6 лет.

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Цветные ладошки» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать. Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость

Актуальность и целесообразность.

Созданием данной рабочей программы послужил социальный запрос родителей детского сада. Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

1.2. Цели и задачи программы

Цели программы:

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей детей 4-6 лет средствами нетрадиционного рисования.

Сформировать интерес к познанию истории и культуры наших предков у детей дошкольного возраста.

Основные задачи программы:

Развивающие:

развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность

развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные

воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

формировать эстетическое отношение к окружающей действительности

Образовательные :

Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.

Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров, учить понимать выразительные средства искусства.

Познакомить с элементами материальной культуры, включающей в себя знакомство с жилищем, предметами быта, орудиями труда, одеждой, национальными блюдами.

Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, произведений классического искусства,

Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Формировать умение оценивать созданные изображения.

Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.

Развивать творческие способности детей.

Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Способствовать общему развитию ребенка, прививая ему любовь к Родине (русской культуре, русскому языку, природе)

1.3. Сроки реализации программы

Кружок «Цветные ладошки». Возраст 4-6 лет. Продолжительность - 1 год.

Длительность обучения в кружке с 1 октября 2024 г до 30 мая 2025 г.

Занятия с группой детей. Продолжительность занятий 25 минут

Общее количество занятий – 64.

1.4. Особенности организации работы по программе

Настоящая программа предусматривает обучение детей 4-6 лет рисованию нетрадиционными техниками, соответствующими данному возрасту. В возрасте 4-6 лет у детей значительно проявляется развитие изобразительной деятельности. Программа по нетрадиционной технике рисования для детей 4-6 лет имеет художественно-эстетическую направленность. Новизна и оригинальность программы заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, уподобление, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной,

познавательной, учебной). Главное на занятиях кружка – желание побывать в сказочном мире фантазии, творчества, где персонажем может быть капля, шарик, листок, облако, мыльный пузырь, снежинка, ниточка, абстрактное пятно... Отличительной особенностью является то, что программа разработана с учетом требований ФГОС ДО, предполагает использование информационно-коммуникационных технологий и внедрение их в образовательный процесс.

Для достижения цели образовательной программы использовались следующие основные принципы:

- системность подачи материала
- взаимосвязь комплекса методов и приёмов во всех видах занятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- наглядность в обучении осуществляется на основе восприятия наглядного материала;
- цикличность построения занятия-занятия составлены на основе предыдущего занятия;
- доступность – комплекс занятий составлен с учётом возрастных особенностей дошкольников по принципу дидактики (от простого - к сложному);
- принцип гуманности – комплекс занятий составлен на основе глубокого знания и - понимания физических, эмоциональных и интеллектуальных потребностей детей; созданы условия для максимального раскрытия индивидуальности каждого ребенка, его самореализации и самоутверждения.
- принцип сознательности и активности- обучение, опирается на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

Методы обучения, используемые в программе.

- Словесный(рассказ-объяснение, беседа,);
- Наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий);
- Практический (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков).

1.5. Планируемые результаты освоения программы

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционной техники рисования и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя технику нетрадиционного рисования;
- выражать свое отношение к окружающему миру через рисунок;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности;
- проявлять интерес к изобразительной деятельности друг друга.
- развитие мелкой моторики
- обострение тактильного восприятия;
- улучшение цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышение уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.
- формирование навыков трудовой деятельности
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения; ;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности
- творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства;

1.6. Формы проведения итогов реализации программы

Способы проверки результатов освоения программы: Выставки работ обучающихся (декабрь, май).

2. раздел. Содержательный

2.2 Перспективно- тематический план

Этап занятия	Содержание деятельности
1. Вводная часть – организационный момент, создание эмоционального настроения.	Занятие в группе начинается с ритуала приветствия Декабрь Дети встают в круг и берутся за руки. Затем приветствуют друг друга нетрадиционным способом вместе с педагогом: Мы стоим рука в руке, Вместе мы - большая лента. Можем мы большими быть (поднимают руки вверх), Можем маленькими быть (приседают), Но никто один не будет (исходное положение). Январь Встреча детей перчаточной куклой (надетой на руку педагога). -Кто пришёл? Женечка пришла! Ах, как Женечку хорошую я люблю, Я на Женечку, на хорошую посмотрю! Здравствуй, Женечка! Февраль Дети стоят в кругу. Здравствуйте, ручки -хлоп- хлоп- хлоп, Здравствуйте, ножки - топ- топ- топ, Здравствуйте, глазки -миг- миг- миг, Здравствуй мой носик - бик- бик -бик, Здравствуйте, щёчки -плюх- плюх- плюх, Здравствуй мой ротик -чмок- чмок -чмок, Здравствуйте, зубки -щёлк- щёлк- щёлк, Здравствуйте, детки, здравствуй- те! Март «Как тебя зовут». Дети стоят в кругу, педагог- в центре круга. Он бросает мяч по очереди всем детям с вопросом «Как тебя зовут?». Дети ловят мяч и бросают обратно в руки водящего, называя своё имя. Апрель «Цветок- имя». Мы посадим цветок, Волшебный лепесток, Раз- два, не зевай, Своё имя называй! Май Дети стоят в кругу. -Ты и я, ты и я (дети указывают пальчиком друг на друга.), Мы с тобой- одна семья (кладут руки на плечи друг другу). Вместе читаем (делают « очки»), Вместе играем (прыгают на одной ноге), Вместе и во всём друзьям мы помогаем (хлопают в ладоши).

2.	Ориентировочно-мотивационный	В начале занятия, воспитатель акцентирует внимание детей старшей группы на том, что в процессе занятия они смогут побыть волшебниками и сотворят чудесный рисунок. Настраивает детей на то, какими материалами они смогут это сделать, что бы их работы были неотразимые и яркие. Сообщение темы занятия. Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. Предполагается активное участие ребенка в разговоре: он не только, выполняет роль слушателя, но и делится с педагогом своими идеями. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор того или иного материала для изображения созданного им образа. Педагог мотивирует ребенка к созданию рисунка, используя игровых персонажей. Игровые и сказочные персонажи могут «приходить в гости», «знакомиться», «давать задания», «рассказывать увлекательные истории», могут и оценивать результаты труда малышей. Педагог использует приемы мотивации: -«Как взрослые» Побуждение к деятельности. -«Помоги мне» Побуждение к деятельности. Сообщить детям, что собираемся рисовать. -«Создание рисунков своими руками»
3.	Основная часть – практическая – самостоятельная творческая деятельность детей под руководством педагога.	В основной части педагог знакомит детей с материалами, используемые для рисунка. Обсуждает с детьми, оговаривает план действий. На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего занятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленных на активизацию, развитие творческих способностей дошкольников. При рисовании педагог использует с детьми техники: «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), «оттиск печатями» (из картофеля, яблока, капустного листа). Рисование «Свеча + акварель»; «Восковые мелки + акварель»; рисование ватными палочками, скомканной бумагой, рисование пальчиками.
4.	Динамическая переменка	В середине занятия педагог с детьми проводит физкультминутки по темам занятий: «Дерева в лесу»; «Мы пушистые снежинки»; «Пальчики»; «Кошечка»; «Бабочка»; «Вот помощники мои»; «Мишка».

5.	Систематизация и формирование компетенций или практическая работа	Педагог учит детей свободно выражать свой замысел. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Учит работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник. Дети выполняют рисунок. Педагог помогает и разъясняет в процессе выполнения работы, как правильно использовать материалы и средства изобразительности. Педагог показывает и учит как правильно нанести отпечаток, прислонять к листу ладошку, ребро ладошки, правильно нанеся краску на часть руки; учит и показывает как рисовать простирающийся рисунок, используя восковые мелки и свечу;
6.	Методы и приемы	-Создание игровой ситуации (сказочные или воображаемые путешествия); -Художественное слово; -Наглядность (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток); -Эмоциональный настрой (с использованием музыкальных произведений детям становится комфортнее); -Показ педагога; -Использование движения руки; -Сравнение техник рисования; -Выбор детьми материала. -Практический (самостоятельное выполнение детьми рисунков в нетрадиционной технике, использование различных инструментов и материалов для изображения); -Наглядности (рассматривание иллюстраций, альбомов, открыток);
7.	заключительная часть – анализ детских рисунков (рассматривание рисунков, положительные высказывания детей и педагога о проделанной работе). Рефлексия.	Педагог благодарит детей. Рассматривает вместе с детьми рисунки. Во время заключительной части происходит обсуждение детских работ. Предполагается двусторонний обмен мнениями: детей и педагога. Учитывая возрастные особенности детей, для проведения рефлексии, педагог использует различного рода наглядности (карточки со смайликами, цветные карточки и т.д.). Рефлексия проводится в конце учебного занятия, педагог предлагает детям оценить свое настроение во время совместной деятельности путем выбора карточки с изображением. Важно не просто показать карточку, но и постараться добиться от ребенка ответа, почему он выбрал именно ее. Особенно это важно в том случае, если ребенок выбирает отрицательную эмоцию.

2.1.Календарно – тематический план.

октябрь	Занятие 1-2	1.«Осенний лист» Познакомить с техникой «оттиск - печать листьями» Развивать умение детей наносить краску различных цветов на листья и делать отпечатки в разных местах листа; развивать крупную и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность и опрятность. 2. «Овощи в корзине» Учить рисовать овощи (огурец, кабачок, морковь, свёкла, лук) с помощью поролонового тампона, гуаши и кисти. Развивать речь, аккуратность в работе, образное мышление, умение подбирать необходимую краску к овощу.
	Занятие 3-4	3.«Ветка рябины» Познакомить детей с новыми техниками рисования «печать пальчиком»; «рисование тонких линий ватными палочками.»; воспитывать аккуратность при выполнении работы. 4. Натюрморт «Желтые и красные яблоки» Познакомить детей с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, ластиком (тыльной стороной карандаша), показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.
	Занятие 5-6	5.«Осеннее дерево» Закрепить технику рисования мелких и крупных линий ватными палочками; закреплять технику «оттиск -печать листьями»; воспитывать аккуратность и опрятность. 6.«Золотые листочки» Познакомить детей с нетрадиционной техникой оттиском и печатью. Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Знакомство с «тёплыми» цветами (жёлтый, оранжевый, красный). Развивать чувство цвета и композиции.
	Занятие 7-8	«Ёжик» Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск смятой бумагой. Закрепить умение пользоваться техниками «тычок жесткой полусухой кистью», «печать смятой бумагой». Учить дополнять изображение подходящими деталями, в том числе сухими листьями. 8.«Воздушные шарики» Оттиск пробкой, рисование пальчиками. Учить рисовать предметы овальной формы. Упражнять в украшении рисунков.
Ноябрь	Занятие 9-10	9.«Осенний букет» Закреплять технику «оттиск - печать листьями». Познакомить с техникой «оттиск по трафарету» развивать крупную и мелкую моторику рук; воспитывать аккуратность и опрятность. 10. «Кошечка». Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск скомканной бумагой, поролоном Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить отображать в рисунке облик животных наиболее выразительно. Развивать чувство композиции

	Занятие 11-12	11.«Мой любимый питомец» Познакомить детей с техникой рисования «отпечатки губкой»; совершенствовать навыки работы с данной техникой, развивать у детей творческие способности. 12. Мухомор» Знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.
	Занятие 13-14	13.«Колючая сказка» Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном направлении, без просветов. Обучать ритмичному нанесению штриховке, отрабатывать лёгкости движения и свободного перемещения руки по всему листу. Учить изображать качественные признаки рисуемых объектов « колючесть» , передавать штрихами фактуру веток ели. 14. «Осенняя пора, очей очарование» Монотипия (отпечаток листочками с различных видов деревьев, использование пробок) Совершенствовать умение рисовать дерево (ствол, ветки), используя печати из ластика. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение. Воспитывать аккуратность самостоятельность, интерес к рисованию.
	Занятие 15-16	15.«Рисуем зимний пейзаж» Познакомить детей с новой техникой рисования «набрызг», совершенствовать навыки работы с данной техникой, развивать у детей творческие способности 16. «Необычная посуда» Оттиск пробкой, печатками из ластика, печать по трафарету, «знакомая форма– новый образ» Упражнять в комбинировании различных техник; развивать чувство композиции, колорита, образные представления о предметах.
	Занятие 17-18	17.«Морозный узор» (рисование свечой) Учить детей новой техники «рисование свечой». Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. 18. Зима «Метель» Познакомить детей с новой техникой рисования. Учить активно использовать в работе обе руки. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.
	Занятие 19-20	19.«Зимнее чудо-снежинка». Рисование в нетрадиционной технике (рисование восковыми мелками, тонирование бумаги). Учить нетрадиционной технике рисования восковыми мелками и тонирование бумаги скотканной бумагой; способствовать появлению желания самостоятельно придумать ритмичный узор; расширять представление детей о явлениях природы. Развивать крупную и мелкую моторику рук; воспитывать бережное отношение к природе, воспитывать аккуратность и опрятность.

Январь		20. «Снегири на рябине» Пластилинография Вызвать у детей интерес к образу снегиря, упражнять в скатывании шариков различных размеров. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение.
	Занятие 21-22	21. «Медведица с медвежатами» Ознакомление с новым приёмом рисования «расчёсывание «краски»; освоение нового графического знака- волнистая линия, отработка плавного непрерывного движения руки. 22. «Мои рукавички» Формировать умение детей украшать форму узорами. Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность
	Занятие 23-24	23. «Вечер» Черно-белый граттаж . Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой зимнего вечера с помощью графики. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих 24. «Елочка пушистая нарядная» Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками.
	Занятие 25-26	25. «Зимние узоры» (кляксография) Учить детей новой технике рисования «кляксография». Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку, фольклор. Совершенствовать навыки нетрадиционного изображения предмета (кляксография с трубочкой). Воспитывать интерес к зимним явлениям 26. «Дедушка Мороз». Рисование ладошкой, рисование пальчиками, тычок жёсткой полусухой кистью. Учить детей рисовать Деда Мороза ладошкой. Совершенствовать технику жёсткой кистью, рисования гуашевыми красками, рисовать снег пальчиками. Развивать чувство формы и ритма.
	Занятие 27-28	27. «Медуза» (рисование ладошкой) Познакомить с новой техникой рисования ладошкой, дополнять рисунок дополнительными деталями, развивать фантазию, воображение 28. «Зимушка-зима» Тычок жёсткой сухой кистью Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение.

Февраль	Занятие 29-30	29.«Праздничный салют над городом»(проступающий рисунок) Учить детей новой технике рисования» восковые мелки + акварель»; закреплять свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки; помочь усвоить навык проведения непрерывных линий. 30. «Снеговик» Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.).Развивать чувство композиции.
	Занятие 31-32	31.Шаблонография « Рисуем по шаблону» Учить детей рисовать по шаблону, используя приём обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм. 32. «Зайка» Печать по трафарету Упражнять в печатании с помощью трафарета. Закреплять умение дорисовывать у зайца детали тела: лапы, ушки, хвостик. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к рисованию.
	Занятие 33-34	33.«Зоопарк» шаблонография Учить изображать животных способом обведения готовых шаблонов различных геометрических форм; развивать координацию движений, мелкую моторику рук. 34. «Снежинки на окне» рисование манной крупой. Совершенствовать умение аккуратно насыпать манную крупу на дорожку с клеем, стряхивать лишний слой, не нарушая целостности рисунка. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к рисованию.
	Занятие 35-36	35.Цыплята» (комкание и обрывание бумаги) Учить новой технике рисования «скомканной бумагой воспитывать эстетически-нравственное отношение к животным через изображение их образов в нетрадиционных техниках; развивать чувство цвета, фактурности, объемности, композиции. 36. «Кораблик в море» открытка для пап» Продолжать знакомить детей с новой техникой рисования. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Учить дополнять изображение деталями. Приучать к аккуратности в работе.
	Занятие 37-38	37.« Любимый узор» Оттиск печатками, поролоном, пенопластом, рисование пальчиком. Совершенствовать умение в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма. Закрепить умение составлять простые узоры (полоска, клетка) 38. «Совёнок». Тычок жёсткой полусухой кистью. Совершенствовать изобразительную технику - тычок жёсткой полусухой кистью. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета изображения совы. Воспитывать бережное отношение к окружающей среде.
	Занятие 39-40	39.«Цветы для лесовичка» Учить детей рисовать цветы новым нетрадиционным методом -

		мыльными пузырями. 40. «Веселая прическа» Кляксография. Формировать навыки работы с бросовым материалом в технике «кляксография». Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение.
март	Занятие 41-42	41.«Подарок маме» Печать по трафарету, рисование пальчиками. Учить украшать цветами и рисовать пальчиками . Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания однотипных изображений. Учить располагать изображения на листе по – разному. 42. «Наряды для наших мам» Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования ватными палочками. Учить детей создавать ритмические композиции. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление. Вызвать у детей желание нарисовать красивые платья для мам.
	Занятие 43-44	43.«Весёлые кляксы» Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать её выразительные возможности.; учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения; поощрять творчество и инициативу. 44. «Радуга-дуга» Рисование ватными палочками Совершенствовать технические навыки рисования с помощью ватных палочек. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение.
	Занятие 45-46	45. «Сова» Тычок полусухой жесткой кистью. Учить создавать выразительный образ совы, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться выразительными средствами графики. 46. «Золотая рыбка» Рисование «свеча + акварель» Закрепить умение тонировать рисунок. Упражнять в рисовании свечкой зимних узоров на шапке. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к рисованию.
	Занятие 47-48	47.«Волшебный цветок» Закрепить умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы с пастелью. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. 48. «Игрушки» «Конь ретивый, с длинной гривой» Учить детей наносить отпечатки пальчиками не выходя за контур. Продолжать совершенствовать навыки рисования двумя пальцами одновременно. Воспитывать аккуратность.
Апрель	Занятие 49-50	49.«Ваза с цветами» Оттиск печатками. Продолжать учить анализировать натуру, определять и передавать в рисунке форму и величину вазы, веточки. 50. «Чудо -цветы» Уточнять представления об окружающем мире. Знакомить со средствами художественной выразительности и развивать элементарные умения анализировать их. Закреплять умение рисовать ладошкой .
	Занятие 51-52	51.«Сирень» (тычок ватными палочками) Учить рисовать тычком ватными палочками, красиво

		располагать ветку черёмухи на листе бумаги; совершенствовать умение рисовать тычком цветочки, собранные в соцветия; развивать чувство ритма. 52. «Цветок радуется солнышку» Упражнять детей в технике рисования с помощью печаток-штампов. Развивать композиции. Воспитывать радостное настроение у детей.
	Занятие 53-54	53.»Пейзаж у озера»(монотипия) Познакомить детей с нетрадиционной техникой изображения-монотипией, показать её изобразительные особенности; развивать у детей умения создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. 54. « Бабочка» Закреплять умение изображать капли с помощью рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику рук, творческое мышление, воображение. Воспитывать аккуратность, самостоятельность, интерес к рисованию.
	Занятие 55-56	55. « Носит одуванчик желтый сарафанчик». Продолжать знакомить детей с техникой тычкового жёсткой, полусухой кистью. Учить использовать создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке. 56. «Филимоновская игрушка». Декоративное рисование, рисование ватными палочками. Познакомить детей с филимоновской игрушкой, создать условия для творчества детей по мотивам филимоновской игрушки. Дать представления о характерных элементах декора и цветосочетания. Развивать чувство цвета и ритма.
май	Занятие 57-58	57.«Живописный луг»(оттиск скомканной бумагой) Познакомить с техникой рисования скомканной бумагой; развивать навыки коллективной работы. 58. «Закат» Закреплять технику рисования пальчиками. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию.
	Занятие 59-60	59. «Салют» Познакомить детей с техникой тычкового жесткой, полусухой кистью. Учить равномерно наносить тычки по всей поверхности листа. 60. «Весенние цветы» Акварель + восковой мелок Учить рисовать цветы восковыми мелками. Учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие
	Занятие 61-62	61.«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» Совершенствовать у детей навыки использования нетрадиционной техники рисования. Закрепить знания и умения полученные за год. Воспитывать у детей отзывчивость, доводить начатое до конца, следуя игровой мотивации занятия. 62. «Вот и лето пришло» Закрепить умение делать отпечатки ладони и дорисовывать

		их до определенного образа, используя материал: трубочки, печатки. закрепить умение создавать композицию, самостоятельно подбирать цветовую гамму. Развивать воображение и творчество.
	Занятие 63-64	63. «Улитки на прогулке» Закрепление техники рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. 64.«Лесная полянка»(коллективная работа) Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

3. Организационный раздел

3.1. Учебно – методическое обеспечение образовательных услуг

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Печатные пособия Наборы сюжетных (предметных) картинок Бумага разного формата и фактуры. Краски: гуашь, акварель, пальчиковые Мелки восковые, свеча. Кисти № 1,2,3,4,6.+ жёсткие кисти Тушь. Подручный материал: листья, цветы, сырые овощи, поролон, нитки, пластилин, ткань, природный материал , ватные палочки Поролоновые тампоны, Расческа Трафареты Штемпельная подушка Фломастеры, цветные карандаши, простые карандаши Шаблоны геометрических фигур Пластиковые ложечки Муляжи грибов и яблок Мисочки для клея и красок Баночки для воды Палитра Фартук Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы
Технические средства обучения
Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Магнитофон. Компьютер Сканер Принтер
Экранно-звуковые пособия
Аудиозаписи в соответствии с программой обучения. Видеофильмы, соответствующие тематике программы (по возможности). Слайды (диапозитивы), соответствующие тематике программы (по возможности). Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы соответствующие тематике программы. Игры и игрушки Наборы игрушек для создания мотивации к занятию по темам занятия

3.2. ЛИТЕРАТУРА:

1. Лыкова И. А. Программы «Цветные ладошки», творческий центр «Сфера», М., 2009г.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.
3. Давыдова Г.Н. 22 занятия по рисованию для дошкольников. Нетрадиционные техники – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016.
4. Р.Г. Казакова, Т.И. Сайганова, Е.М. Седова, В.Ю. Слепцова, Т. В. Смагина. Р54 Занятия по рисованию с дошкольниками / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 128 с. (Серия «Вместе с детьми».)
5. Немешаева Е. Разноцветные ладошки – М.: « Айрис Пресс», 2013.
6. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2007. - 98с. Серия Детский сад день за днем
7. И.А. Шаляпина Нетрадиционное рисование с дошкольниками, 20 познавательно-игровых занятий, Шаляпина И.А., 2017
8. Баймашова В.А. 33 занятия по рисованию в детском саду – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013.